



DANTE ALIGHIERI 3D

INTERACTIVE EXPERIENCE

Il Poeta
Divino



3

IL POETA DIVINO

3 L'evento

4 Le Sale

5 Il Percorso

9

PIANO DI COMUNICAZIONE

10

LA SOCIETÀ

11

GLI EVENTI PRECEDENTI

12

CONTATTI

Dante Alighieri 3D, **IL POETA DIVINO** **L'EVENTO**

A cavallo tra il Duecento ed il Trecento, nell'ambito di un contesto storico complesso e litigioso tra Papa o Imperatore, Ghibellini e Guelfi, Bianchi e Neri, in una lotta continua tra potere religioso e potere civile, si muoveva uno dei personaggi che cambiò il corso della lingua italiana rendendola universale.

Dante il "Poeta Divino" nacque a Firenze tra il 21 maggio e il 21 giugno del 1265 e qui cominciò la sua carriera politica e letteraria, venendo in seguito considerato da tutti il padre della lingua e della letteratura italiana.

La sua opera più celebre, la Divina Commedia, è ancora attualissima e si trova al centro di studi, dibattiti e ricerche da più di 700 anni. Con le sue creazioni poetiche ha ispirato intere generazioni di letterati, pittori, musicisti di ogni tempo ed epoca, lasciando un segno indelebile nella cultura italiana e mondiale.

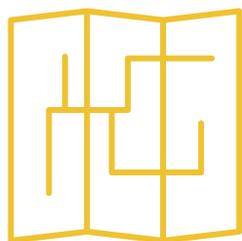
La mostra interattiva "Dante Alighieri 3D, Il Poeta Divino", prodotta da Medartec, celebra la ricorrenza dei 700 anni dalla morte del Poeta attraverso la contemporanea rappresentazione tradizionale e la moderna tecnologia multimediale.

La mostra si rivolge agli spettatori di ogni età, da quella scolastica in poi, coinvolgendo un vasto pubblico con un linguaggio facilmente comprensibile e adatto a tutti i livelli culturali.

L'esibizione intende approfondire la vita e le opere di Dante, calandole nel contesto culturale, sociale e politico del Medioevo.

Il percorso espositivo propone un'esperienza immersiva e un coinvolgimento unici nelle opere Dantesche, con lo scopo di intrattenere, emozionare ed educare i visitatori. Questo avviene attraverso video introduttivi, ologrammi, pannelli didattici, immagini ad alta risoluzione, suoni e musiche.

Dante Alighieri 3D, **IL POETA DIVINO** **LE SALE**

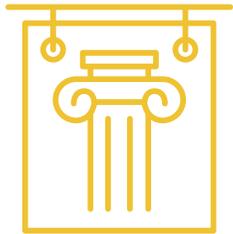


Non è previsto uno standard dimensionale. Tuttavia, per ospitare l'esibizione in modo adeguato, le Sale dovrebbero essere divise in più ambienti comunicanti fra loro, per una superficie minima di 140 mq.

La mostra sarà progettata e realizzata con l'intento di stimolare un'emozione e un coinvolgimento crescenti dall'inizio alla fine.



Dante Alighieri 3D, **IL POETA DIVINO** **IL PERCORSO**



Introduzione storica

“Il percorso inizia con un video educativo dedicato al Medio-Evo, periodo storico Dantesco, e arricchito con immagini e pannelli sul periodo storico e sul contesto storico e culturale”.

Vita di Dante

La storia del sommo poeta viene illustrata con pitture, pannelli informativi e didattici dedicati alla vita, da quella militare a partire dalla Battaglia di Campaldino e alla figura politica del Poeta Divino. In questa sala riprodotta una statua di Dante che fu donata a Firenze per celebrare il primo anniversario di Firenze capitale di Italia.



Dante Alighieri 3D, **IL POETA DIVINO** **IL PERCORSO**

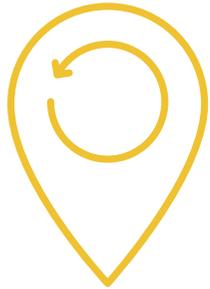


La Divina Commedia

Nella sala dedicata alla narrazione della Divina Commedia è previsto l'inserimento di immagini e pannelli educativi e di approfondimento. Verrà proiettato un video altamente emozionale dedicato all'Inferno. Accompagnano il video vari pannelli in realtà aumentata (Inferno e Giudizio Universale).



Dante Alighieri 3D, **IL POETA DIVINO** **IL PERCORSO**



Il contesto linguistico italiano

Nella sala saranno presenti pannelli dedicati all'approfondimento della Storia della Lingua Italiana e al contributo di Dante alla nascita della stessa. Sarà presente un Portale sonoro di ingresso al Paradiso con dei versi recitati e una musica che accompagna il passaggio dei visitatori. Sarà presente un pannello dedicato al Purgatorio e vari pannelli con versi e stendardi del Paradiso.



Dante Alighieri 3D, **IL POETA DIVINO** **IL PERCORSO**



Ologramma

Ologramma di ca. 10 minuti, dove Dante si rivolge ai visitatori raccontandosi in prima persona con un linguaggio espressivo in una rappresentazione animata.

All'uscita verranno posizionate 2 sagome per i selfie: una dell'attore di Dante e la seconda dell'immagine della mostra.



PIANO DI COMUNICAZIONE

L'esposizione sarà preceduta e supportata durante tutta la durata da un importante piano editoriale e di comunicazione che garantirà una grande copertura e un'ampia visibilità alla mostra e ai partner/sponsor. La presenza di partner e sponsor sarà infatti evidenziata in ogni aspetto della comunicazione.

Grazie all'attivazione di una fitta rete mediatica, che comprende media tradizionali (carta stampata, testate online, agenzie di stampa, televisioni, radio) e social media (con importante campagna digital attraverso i maggiori canali social), la mostra raggiungerà un'utenza ampia ed eterogenea.

L'attività di ufficio stampa prevede inoltre:

- Elaborazione di un press kit ufficiale (comunicato stampa, testi, fotografie e video)
- Un costante flusso di comunicati stampa per l'annuncio della mostra, la presentazione generale, l'inaugurazione e i lanci di notizie di supporto per tutta la durata della mostra
- Organizzazione di conferenze stampa
- Organizzazione di press-tour e blog-tour

La strategia di comunicazione includerà inoltre:

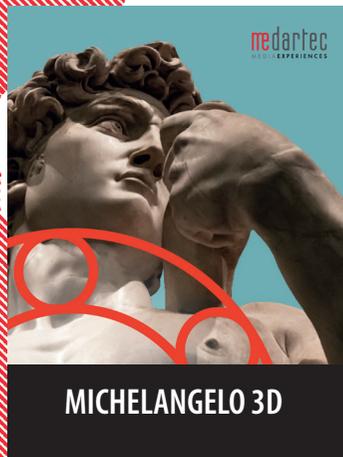
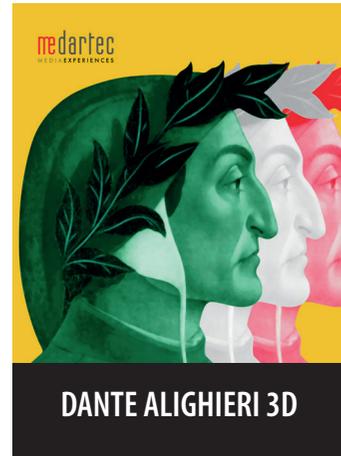
- Accordi di media partnership
- Piano ADV
- Pubblicità dinamica

Medartec è una società tutta italiana che organizza, produce e distribuisce esperienze multimediali immersive per il settore dell'Arte e della Cultura. Creiamo eventi emozionali e innovativi volti a intrattenere, coinvolgere ed educare un pubblico di tutte le età con l'ausilio delle più recenti tecnologie digitali. Il nostro Team creativo è composto da architetti, designer, registi e sviluppatori software che insieme integrano gli aspetti tecnici di design espositivo, teatralità, comunicazione e storytelling per creare un'esperienza sensoriale multimediale.

La società detiene i diritti di distribuzione e immagine degli eventi, compresi quelli per la promozione, produzione e vendita del merchandising realizzato per lo specifico evento.

Gli eventi sono presentati e corredati con immagini ad alta definizione e risoluzione, abbinare emotivamente a suoni e musica. Questa tecnologia all'avanguardia garantisce ai visitatori un collegamento sensoriale unico, profondissimo e irripetibile con l'Arte. Un'esperienza a 360° che trasformerà il semplice visitatore in un vero e proprio Brand Ambassador dell'evento, sia offline (passaparola) che online (canali social).

Dante Alighieri 3D, IL POETA DIVINO CATALOGO EVENTI



CONTATTI



info@medartec.com



www.medartec.com

ROBERTO LUCIANI

+39 335 138 9250

rluciani@medartec.com

ENRICO CRISTIANI

+39 335 1883444

ecristiani@medartec.com



medartec
MEDIA EXPERIENCES