



# MICHELANGELO

L'ARMONIA DI UN GENIO RIBELLE

IMMERSIVE ART EXPERIENCE **3D**

**medartec**  
MEDIA EXPERIENCES  
[www.medartec.com](http://www.medartec.com)

# MICHELANGELO

L'ARMONIA DI UN GENIO RIBELLE  
IMMERSIVE ART EXPERIENCE

# 3D

Pag.

**3**

**MICHELANGELO 3D**

**3** L'evento

**4** Le Sale

**5** Il Percorso

Pag.

**8**

**PIANO DI  
COMUNICAZIONE**

Pag.

**9**

**LA SOCIETÀ**

Pag.

**10**

**CONTATTI**

# MICHELANGELO 3D L'EVENTO

*“Alla quale opera non pensi mai scultore né artefice raro potere aggiungere di disegno, né di grazia, né con fatica poter mai di finezza, pulitezza e di strafurare il marmo tanto con arte, quanto Michele Agnolo vi fece, perché si scorge in quella tutto il valore et il potere dell'arte.”*

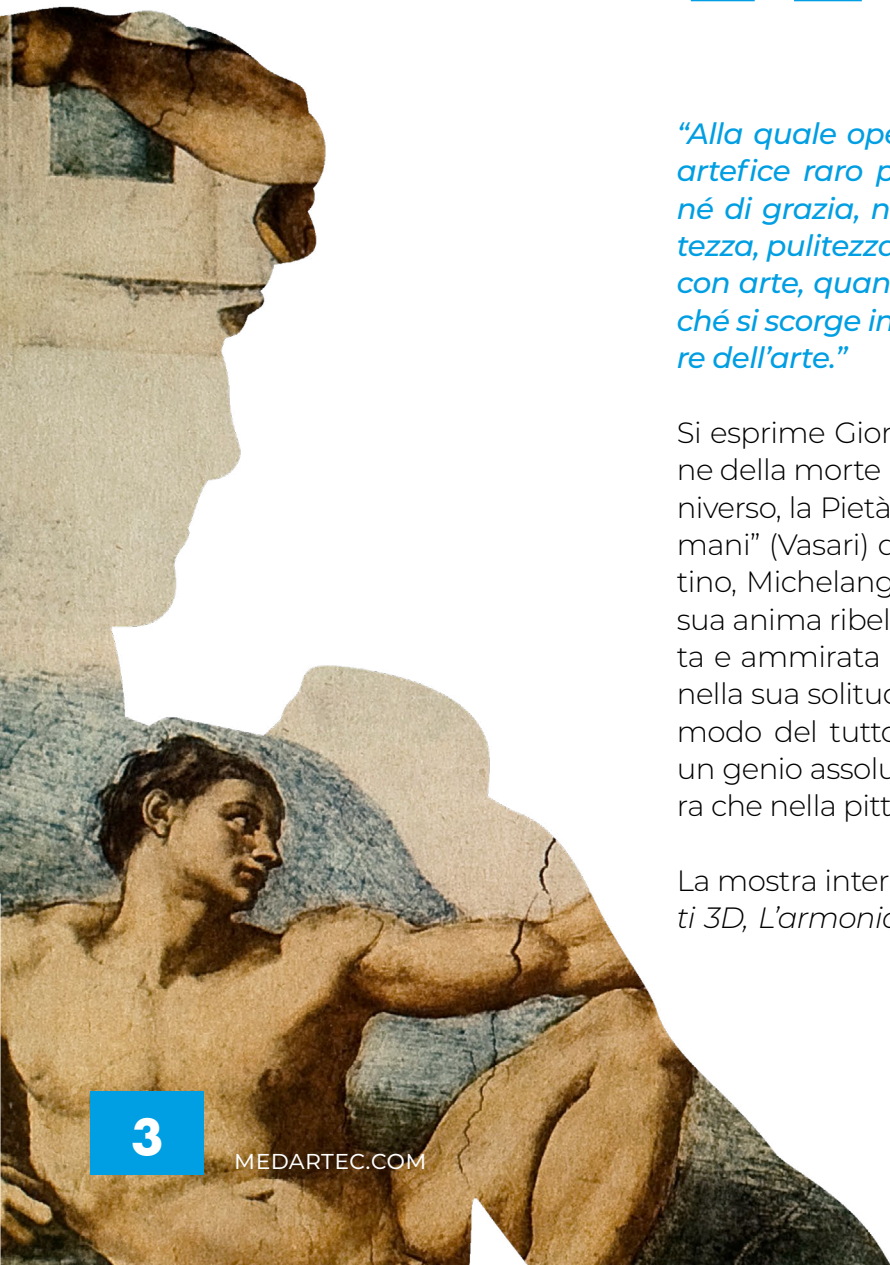
Si esprime Giorgio Vasari sulla rappresentazione della morte più bella e impressionante all'universo, la Pietà, immortalata dalle “divinissime mani” (Vasari) dal appena ventitreenne fiorentino, Michelangelo Buonarroti. Già al tempo la sua anima ribelle, speso incompresa, fu invidiata e ammirata dai suoi concittadini. Rinchiuso nella sua solitudine, fu costretto a esprimersi in modo del tutto originale, affermandosi come un genio assoluto e insuperato sia nella scultura che nella pittura.

La mostra interattiva “Michelangelo Buonarroti 3D, L'armonia di un Genio Ribelle”, prodotta

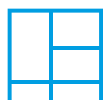
da Medartec, è dedicata al genio dell'artista. La mostra si rivolge agli spettatori di ogni età, da quella scolastica in poi, coinvolgendo un vasto pubblico con un linguaggio facilmente comprensibile da tutti i livelli culturali.

Il percorso espositivo coinvolge il visitatore nell'universo di Michelangelo, introducendolo anche nell'arte del Rinascimento italiano.

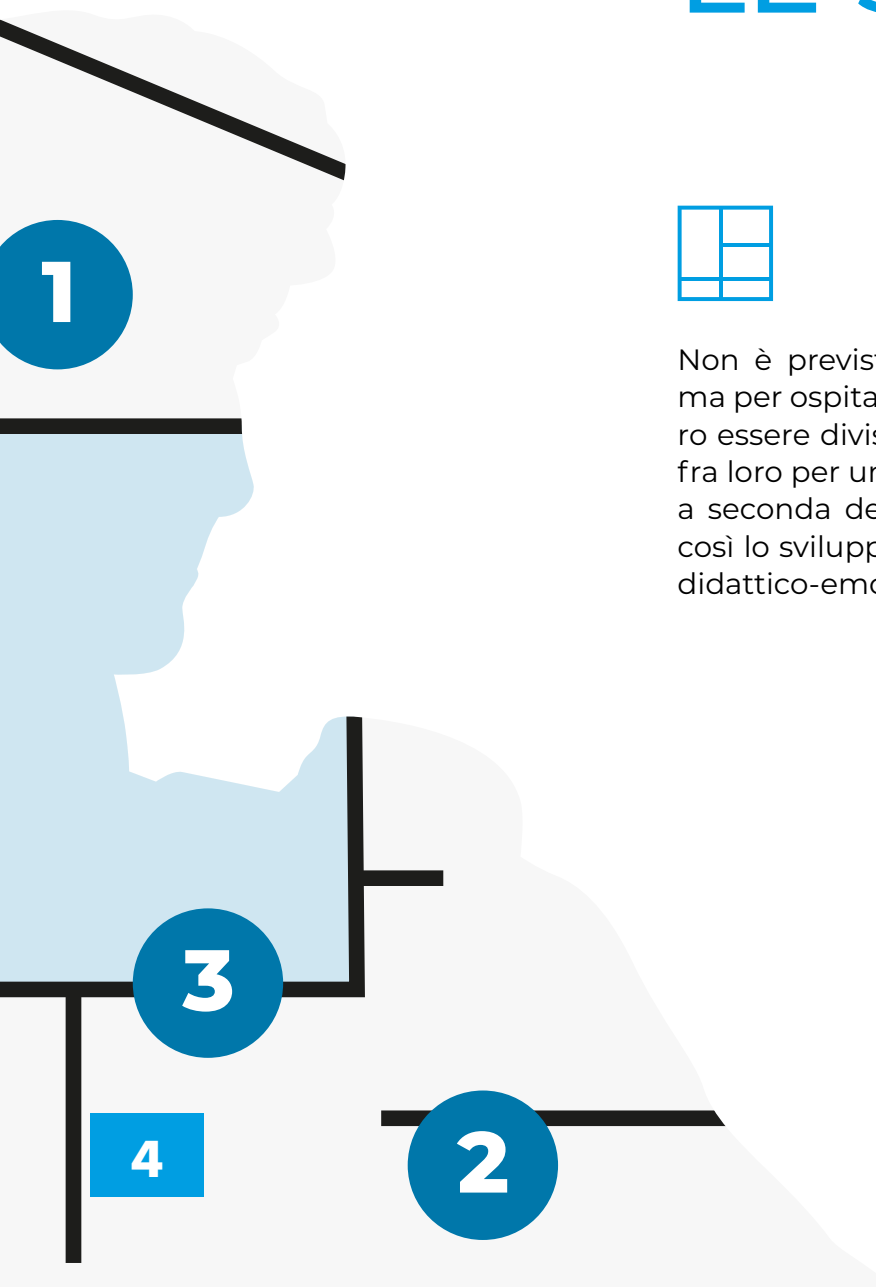
Questo avviene attraverso esperienze artistiche a grande intensità, con un video introduttivo, un viaggio nelle cave di marmo di Carrara, ologrammi, pannelli didattici, una galleria composta da opere pittoriche, i disegni dell'artista, sculture in Realtà Aumentata, il crocifisso di legno della storica bottega fiorentina Grassi Nesi, un'installazione di statue virtuali e un percorso immersivo attraverso la VR. Il percorso si conclude con una sala immersiva sul Rinascimento.



# MICHELANGELO 3D LE SALE ESPOSITIVE



Non è previsto uno standard dimensionale ma per ospitare l'esibizione, le sale dovrebbero essere divise in più ambienti comunicanti fra loro per una superficie minima di 150 mq, a seconda dei moduli attivati, permettendo così lo sviluppo del percorso su di una logica didattico-emozionale.



# MICHELANGELO 3D IL PERCORSO ESPOSITIVO

Michelangelo: la storia dell'uomo che ha scolpito il Rinascimento italiano con il suo genio artistico

Le informazioni sui pannelli che riguardano Michelangelo scultore, pittore e architetto, nonché la linea del tempo, mostreranno le tappe importanti della vita dell'artista.

I testi, curati dal Comitato scientifico di Medartec, spiegano l'opera di Michelangelo e quanto questa abbia inciso sul Rinascimento italiano.



## Introduzione storica

Il percorso inizia con un video e un pannello informativo sul Rinascimento. Il linguaggio coinvolgente introduce il visitatore nel periodo storico artistico del Rinascimento preparandolo per una visita emozionante ed educativa.



## Sala delle Cave

Un video emozionale ambientato nelle cave di Carrara riporta il pubblico ai tempi di Michelangelo. Attraverso il documentario il visitatore entra nel mondo dell'artista e lo accompagna nell'universo misterioso delle cave.



## Sala della Pittura e dei Disegni

Ambientato nell'architettura rinascimentale, la sala informa su Michelangelo come pittore. L'ambiente va arricchito con delle repliche fedeli dei disegni, dei particolari della Cappella Sistina, del Tondo Doni e del crocifisso di legno della Chiesa di Santo Spirito – una riproduzione fedele in legno ebano.



## Sala dell'Architettura

La sala è ambientata nella riprodotta Piazza del Campidoglio. I pannelli raccontano Michelangelo come architetto e le sue opere architettoniche più significative – la Piazza del Campidoglio e la Cupola di San Pietro. Una riproduzione della Cupola di San Pietro e un video su di essa illustra la forza del genio di Michelangelo come architetto.



## Ologramma

Michelangelo si racconta al pubblico in modo autentico, tratteggiando il suo carattere e la rivalità verso i suoi contemporanei.



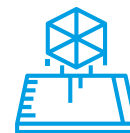
## Sala delle sculture

La sala si sviluppa su una sequenza di statue grafiche che prendono vita con la Realtà Aumentata. Nella sala è presente anche una riproduzione fedele della statua di David di Michelangelo stampata in 3D. Completa l'esperienza un'installazione video a prisma con l'animazione della Pietà, Mosè e David.



## Sala immersiva

A completare la visita vi è un'esperienza indimenticabile, di grande intensità emotiva, con videoproiezioni a 360° e musica.



## Sala ludica e VR

L'esperienza di Realtà Virtuale porta a effettuare un viaggio tridimensionale nel mondo della Città Ideale con la visione delle statue di Michelangelo e la sensazione di partecipare alla scultura di di esse.



## Il laboratorio per i più piccoli e la caccia al tesoro

La mostra potrà essere vissuta dai più piccoli con divertimento, attraverso una caccia al tesoro e con giochi creativi a loro dedicati.

# PIANO DI COMUNICAZIONE

L'esposizione sarà preceduta e supportata durante tutta la durata da un importante piano editoriale e di comunicazione che garantirà una grande copertura e un'ampia visibilità alla mostra ai partner/sponsor.

La presenza di partner e sponsor sarà infatti evidenziata in ogni aspetto della comunicazione.

Grazie all'attivazione di una fitta rete mediatica, che comprende media tradizionali (carta stampata, testate online, agenzie di stampa, televisioni, radio) e social media (con importante campagna digital attraverso i maggiori canali social), la mostra raggiungerà un'utenza ampia ed eterogenea.

## L'attività di ufficio stampa prevede inoltre:

- Elaborazione di un press kit ufficiale (comunicato stampa, testi, fotografie e video)
- Un costante flusso di comunicati stampa per l'annuncio della mostra, la presentazione generale, l'inaugurazione e i lanci di notizie di supporto per tutta la durata della mostra
- Organizzazione di conferenze stampa
- Organizzazione di press-tour e blog-tour

## La strategia di comunicazione includerà inoltre:

- Accordi di media partnership
- Piano ADV
- Pubblicità dinamica



# LA SOCIETÀ



La Medartec è una società italiana di produzione e distribuzione che organizza esperienze multimediali immersive specializzate in arte e cultura.

Creiamo eventi emozionali e innovativi che coinvolgono persone di tutte le età, utilizzando le ultime tecnologie digitali. Distribuiamo produzioni realizzate da un team di esperti di tecnologia e storici dell'arte dotati di conoscenza e sensibilità artistica. La società detiene i diritti di distribuzione e immagine degli eventi, compresi quelli per la promozione, produzione e vendita del merchandising creato per lo specifico evento.

Gli eventi multimediali immersivi, non solo ampliano l'offerta di ciò che i tradizionali musei mettono a disposizione, ma portano anche una nuova esperienza sensoriale di arte che coinvolge completamente lo spettatore.

Gli eventi sono curati e presentati con immagini ad alta definizione, abbinata emotivamente a suoni e musica. Questa tecnologia all'avanguardia garantisce ai visitatori un collegamento sensoriale unico e indimenticabile con l'arte.

Durante gli eventi artistici gli spettatori hanno la possibilità di divertirsi esplorando l'opera completa di un artista in un'unica esperienza.

Il team creativo della Medartec è composto da architetti, designer, registi di video/film e di sviluppatori software che insieme integrano gli aspetti tecnici di design espositivo, teatralità, comunicazione e storytelling per creare **un'esperienza sensoriale multimediale**.

# CONTATTI



[info@medartec.com](mailto:info@medartec.com)



[www.medartec.com](http://www.medartec.com)

**ROBERTO LUCIANI**

+39 335 138 9250

[rluciani@medartec.com](mailto:rluciani@medartec.com)



**medartec**  
MEDIA EXPERIENCES  
[www.medartec.com](http://www.medartec.com)