

medartec  
MEDIAXPERIENCES



# THE BEAUTY OF

# DANCE

Un'esperienza  
immersiva unica dove  
danza e digitale si  
fondono per un  
racconto d'eccezione.

Con litografie,  
pochoir e  
etching d'epoca di

**DEGAS**  
e  
**TOULOUSE  
LAUTREC**

# THE BEAUTY OF DANCE

03 LA MOSTRA

04 PLANIMETRIA

05 IL PERCORSO

- LA DANZA NEL MONDO TRA ARTE, TRADIZIONE E RELIGIONE
- CORRIDOIO DEGLI SPECCHI
- TOULOUSE-LAUTREC ED EDGARD DEGAS
- SALA DELL'ANIMAZIONE E DELL'INTERATTIVITA'
- SALA IMMERSIVA

11 LA SOCIETÀ

12 CONTATTI

# LA MOSTRA

Ogni essere umano prima di camminare impara a ballare. Ballare è la poesia muta che può esprimere i sentimenti più profondi e dare la libertà assoluta alla mente.

Il ballo non conosce i confini linguistici o nazionali.

Insieme alla musica, la danza crea un duo invincibile che ha il potere di emozionare ogni essere umano a prescindere dell'appartenenza culturale.

Basato sulle litografie, pochoir e etching d'epoca di Degas e di Toulouse-Lautrec e altri artisti contemporanei, l'evento rappresenta balli di vario genere.

La mostra si rivolge agli spettatori di ogni età.

Attraverso le esperienze tradizionali, quale la galleria

dei celebri artisti francesi Edgard Degas e Henri de Toulouse-Lautrec e altri contemporanei, e le straordinarie fotografie storiche dell'archivio Alinari, si ripercorrerà un viaggio nell'arte visiva della danza.

Il visitatore verrà travolto da indimenticabili emozioni per mezzo di profonde esperienze digitali, virtuali e multimediali.

La mostra si sviluppa su di un percorso suddiviso in zone che condurrà i visitatori a comprendere gradualmente la tematica della mostra, accompagnandoli con i pannelli informativi, oggetti espositivi e varie esperienze multi-mediali e immersive.





# IL PERCORSO

## INTRODUZIONE

L'introduzione inizia con un video documentario sulla danza. Le foto storiche in bianco e nero dell'archivio Alinari percorrono le varie epoche di evoluzione della danza nella vita reale e nell'arte.

Il percorso viene accompagnato da frasi ad effetto sulla danza in diverse lingue. Vengono esposti costumi della danza classica.

- VIDEO INTRODUTTIVO
- FOTO ALINARI SULLA DANZA IN BIANCO E NERO
- FOTO ALINARI: LA DANZA IN ARTE
- PANNELLI CON FRASI AD EFFETTO IN MULTI-LINGUA
- COSTUMI DI UNA BALLERINA E UN BALLERINO



# IL PERCORSO

## LA DANZA NEL MONDO TRA ARTE, TRADIZIONE E RELIGIONE

L'arte visiva cerca da sempre di dare il volto all'arte immateriale come la danza. In tutte le culture antiche si trovano le numerose rappresentazioni dei balli tradizionali o religiosi.

Nella sezione vengono esposti i costumi etnici di ballo di alcuni paesi, come la Georgia, la Spagna etc. accompagnate con le apposite foto del ballo stesso.

Una ballerina olografica conclude questa sezione.

- COSTUMI ETNICI
- FOTO BALLI ETNICI
- PANNELLI E MUSICA DI SOTTOFONDO
- BALLETO IN OLOGRAMMA
- QUADRI ORIGINALI DI PITTORI DEL '900





# IL PERCORSO

## CORRIDOIO DEGLI SPECCHI

In questa zona, lo spettatore si avvicina al mondo dei protagonisti della mostra – Toulouse-Lautrec e Degas. Il corridoio degli specchi accoglie i visitatori nel magico mondo di Moulin rouge e li conduce entrando attraverso un sipario nella zona dedicata alla vita e all'arte dei due artisti.

- MUSICA E VIDEO PROIEZIONE DEL CAN-CAN





## IL PERCORSO

### TOULOUSE-LAUTREC ED EDGARD DEGAS

Le rappresentazioni più memorabili delle ballerine negli ultimi secoli sono indubbiamente legate al nome di Edgard Degas e di Henri de Toulouse - Lautrec. Qui il visitatore avrà la possibilità di ammirare la ricca collezione di litografie, pochoir e etching d'epoca dei due celebri artisti. I pannelli informativi e la timeline informano sulla vita dei protagonisti. I rispettivi autoritratti animati interagiscono con i visitatori.

- PANNELLI
- TIME-LINES
- AUTRORITRATTI ANIMATI
- GALLERIA DELLE LITOGRAFIE E PANNELLI

# IL PERCORSO



## SALA DELL'ANIMAZIONE E DELL'INTERATTIVITA'

In questa zona il visitatore entra in un ambiente caratterizzato da manifesti artistici risalenti all'epoca d'inizio novecento. I visitatori potranno fare foto divertenti utilizzando dei foto boots e dei greenscreen presenti nella zona. I giochi cinetici intrattengono il visitatore offrendo la possibilità di animare ballerini a loro piacere. Qui saranno anche presenti postazioni dell'esperienza di realtà virtuale che permette al visitatore di immergersi nel magico mondo di danza.

- PANNELLI
- FOTO BOOTHS
- STAZIONI KINETICHE
- STAZIONI DI REALTA' VIRTUALE

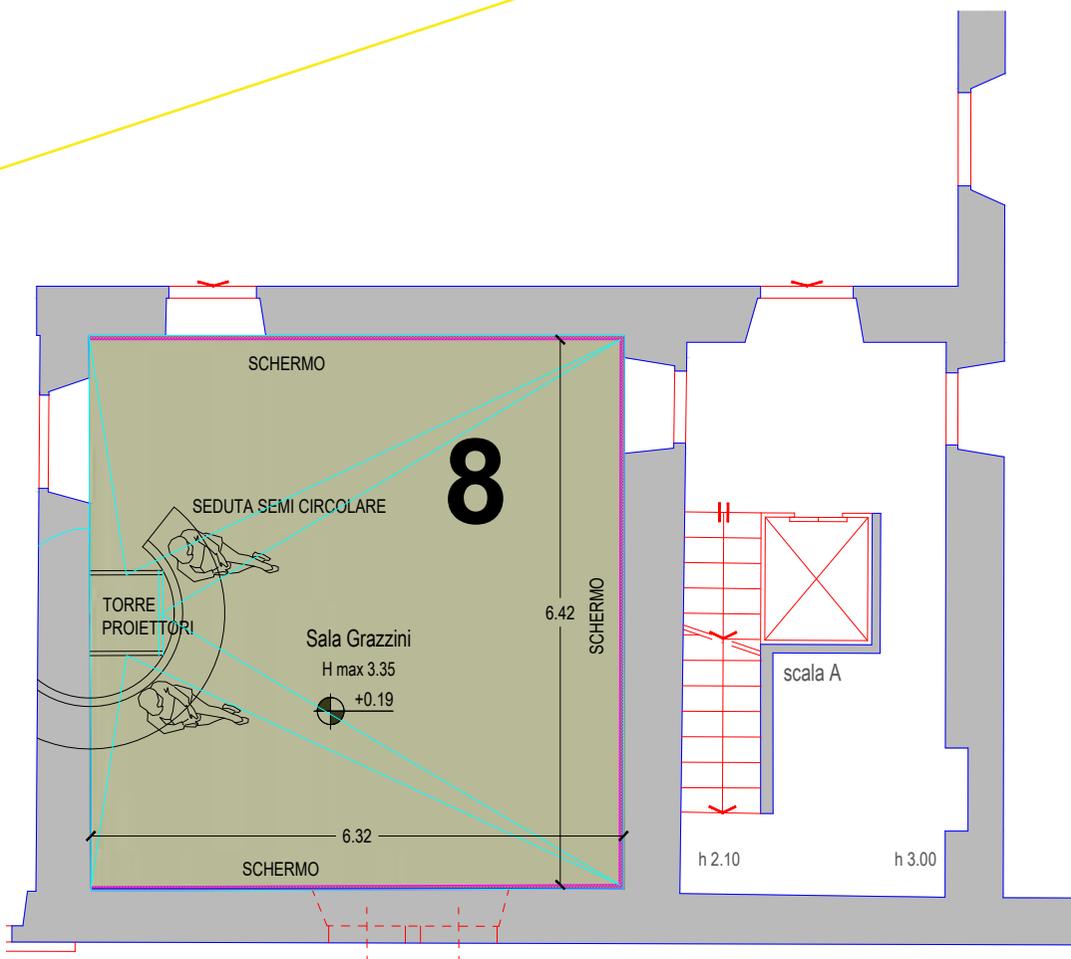


# IL PERCORSO

## SALA IMMERSIVA

Il viaggio emozionale tra fantasia e realtà termina in una totale immersione acustica e visiva dove lo spettatore ripercorrerà il mondo della danza appena visitato circondato da proiezioni su più lati.

L'esperienza porterà il visitatore ad abbandonarsi e a vivere in modo emozionale i movimenti dei balli intorno a lui fino a farlo sentire parte integrante dello spettacolo. Le danze saranno diverse e i passaggi in dissolvenza, con colori e fantasie, renderanno dinamico, suggestivo e festoso il momento vissuto dal pubblico in sala.





## LA SOCIETÀ

La Medartec è una società italiana di produzione e distribuzione che organizza esperienze multimediali immersive specializzate in arte e cultura.

Creiamo eventi emozionali e innovativi che coinvolgono persone di tutte le età, utilizzando le ultime tecnologie digitali. Distribuiamo produzioni realizzate da un team di esperti di tecnologia e storici dell'arte dotati di conoscenza e sensibilità artistica. La società detiene i diritti di distribuzione e immagine degli eventi, compresi quelli per la promozione,

produzione e vendita del merchandising creato per lo specifico evento. Gli eventi multimediali immersivi, non solo ampliano l'offerta di ciò che i tradizionali musei mettono a disposizione, ma portano anche una nuova esperienza sensoriale di arte che coinvolge completamente lo spettatore.

Gli eventi sono curati e presentati con immagini ad alta definizione, abbinate emotivamente a suoni e musica. Questa tecnologia all'avanguardia garantisce ai visitatori un collegamento sensoriale

unico e indimenticabile con l'arte.

Durante gli eventi artistici gli spettatori hanno la possibilità di divertirsi esplorando l'opera completa di un artista in un'unica esperienza.

Il team creativo della Medartec è composto da architetti, designer, registi di video / film e di sviluppatori software che insieme integrano gli aspetti tecnici di design espositivo, teatralità, comunicazione e storytelling per creare un'esperienza sensoriale multimediale.



# CONTATTI



[info@medartec.com](mailto:info@medartec.com)



[www.medartec.com](http://www.medartec.com)



**ROBERTO LUCIANI**  
+39 335 138 9250  
[rluciani@medartec.com](mailto:rluciani@medartec.com)

medartec  
MEDIA EXPERIENCES  
[www.medartec.com](http://www.medartec.com)